

Comune di Milano
Polo Formativo
Lingue Orientali
Viale Murillo 17



书
法

Shūfǎ

Corso di Calligrafia Cinese

Presentazione del Corso: Martedì 23 ottobre ore 20.15

Scrivere e dipingere-Dipingere e scrivere

Caratteristica è in Cina la stretta connessione tra calligrafia e pittura. Infatti il carattere che è nato come rappresentazione scritta del reale, pur nella trasformazione subita attraverso numerosi passaggi e nella sua stilizzazione attuale che lo rende più semplice, rimane sempre un'immagine di una realtà più che un segno convenzionale. Tutti i grandi pittori cinesi erano anche grandi calligrafi perché padroni del pennello: la pennellata è il veicolo immediato dell'impulso creativo.

Il corso di 60 ore tenuto dal Professor Mao Wen è diretto a studenti e non dei Corsi di Lingua Cinese.

Programma:

1. Introduzione alla scrittura degli ideogrammi; tecniche e materiali; stili di scrittura ed esercitazioni in classe. (30 ore)
2. Note storiche sull'evoluzione della scrittura cinese e sue applicazione nell'arte cinese. Gli ideogrammi nell'arte cinese contemporanea e suoi riflessi nell'arte, nella moda e nel design occidentale. (30 ore)

Le lezioni si svolgono il martedì dalle 20.15 alle 22.15 presso la sede dei Corsi Formativi di Lingue Orientali in Via Murillo 17

Costo: 30 ore 103,00 E/60 ore 155,00

Informazioni ed iscrizioni: Segreteria Lingue Orientali, Viale Murillo 17, stabile A 5° piano dalle 17.00 alle 20.00 - Tel. 02 48 70 29 03